



HAVEN TECH RIDER

(Stand 09-2020)

CONTACT THE BAND

Aine (Guitar): +49 172 1911156
 Sergey (Drums): +49 176 47108437
 Sabrina (Bass): +49 174 9538203
 Norman (Vocals): +49 176 64459255
 Robert (Guitar): +49 179 3400342

EMAIL: contact@haven.band
 WEBSITE: www.haven.band
 INSTAGRAM: [tinyurl.com/r6j76ys](https://www.instagram.com/tinyurl.com/r6j76ys)
 FACEBOOK: www.fb.com/HavenNoise
 BANDCAMP: havennoise.bandcamp.com
 SPOTIFY: tinyurl.com/rjapmz1

GUITAR AMP + BOX 1

- ▶ MARSHALL AMP
(provided by band)
+ **standard cabinet**
(e.g. 4x12 cab)



MONITOR 5 = IN-EAR



DRUMS

- ▶ **LAPTOP + INTERFACE**
for samples/playback/
backing tracks
(provided by band)
needs a mono input
(di-box)
- ▶ **STANDARD SET** (minimal setup)
BD (bass drum)
SN (snare drum)
FT (floor tom)
TT (tom tom)
+ 2x **cymbal stands**
+ **HH** (hi-hat) stand

BASS AMP + BOX

- ▶ AMPEG AMP
(provided by band)
+ **standard cabinet**
(e.g. 8x10 cab)

GUITAR AMP + BOX 2

- ▶ RANDALL AMP
(provided by band)
+ **standard cabinet**
(e.g. 4x12 cab)



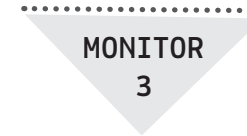
MAIN VOCALS



MONITOR 1



MONITOR 2



MONITOR 3



MONITOR 4



HAVEN TECH RIDER

(Stand 09-2020)

CONTACT THE BAND

Arne (Guitar): +49 172 1911156
Sergey (Drums): +49 176 47108437
Sabrina (Bass): +49 174 9538203
Norman (Vocals): +49 176 64459255
Robert (Guitar): +49 179 3400342

EMAIL: contact@haven.band
WEBSITE: www.haven.band
INSTAGRAM: [tinyurl.com/r6j76ys](https://www.instagram.com/tinyurl.com/r6j76ys)
FACEBOOK: [www.fb.com/HavenNoise](https://www.facebook.com/HavenNoise)
BANDCAMP: havennoise.bandcamp.com
SPOTIFY: tinyurl.com/rjapmzl

BACKLINE

Nach rechtzeitiger vorheriger Absprache und wenn nicht anders möglich, stellt die Band die ganze Backline:

- ▶ Schlagzeug
- ▶ 2x Gitarrenboxen (4x12er Marshall)
- ▶ Bassbox (8x10er Ampeg)

Boxen und Schlagzeug-Grundgerüst werden gerne geteilt. Topteile werden nur nach persönlicher Absprache mit den anderen Bands zur Verfügung gestellt.

Die Band bringt in jedem Fall immer ihre Topteile, ein Gesangsmikro, Becken, Hi-Hat-Becken, Snare, Fußmaschine und Drumhocker mit.

Eine dem Veranstaltungsort angemessene PA-Anlage, außerdem Background-Mikrofone, Mikrofonständer, Verkabelung, Lichtenanlage und ausreichende Stromversorgung stellt in jedem Fall der Veranstalter.

LICHT

Die Band bringt 5 eigene Lichtquellen mit. Dabei handelt es sich um einfache Arbeitslampen mit insgesamt ca. 1.100 Lumen Lichtleistung. Diese Lampen werden auf der Bühne in Bodennähe bei den 5 Musikern platziert. Ergänzend möchten wir nur sehr reduziertes weißes Licht zur Unterstützung auf der Bühne. Wenn möglich testen wir die Lichtmenge beim Soundcheck. Für diese Beleuchtung brauchen wir 5 reguläre Steckdosen in der Nähe der Positionen der Musiker. Der Strombedarf der Lampen ist zu vernachlässigen.

Bei Beginn unseres Auftritts, während des Intros (0:00 – 3:00 Min.) und während des Outros (nach rund 45:00 Min.) möchten wir die Bühne – sofern technisch möglich – mit Nebel verhüllt haben.

VISUALS

Die Band nutzt Live-Visuals. Dafür benötigen wir einen Beamer (idealerweise mit HDMI-Schnittstelle) vor Ort, der lichtstark genug ist für den Raum oder einen entsprechenden Platz zum Aufstellen unseres eigenen, sehr kompakten, Mini-Beamers. Eine weiße Plane als Leinwand (im Format 3 x 2 m) mit Ösen zum Aufhängen an den Ecken bringen wir mit. Abgespielt werden die Visuals von unserem eigenen Laptop.

CATERING

Für den Fall, dass ein Catering vom Veranstalter gestellt wird, wünschen wir uns alkoholfreie Getränke in ausreichendem Maß für 5 Personen, Bier für 4 Personen und je eine warme Mahlzeit. Gerne frisches Obst und Snacks. Im Falle eines Caterings, bitte nur vegetarisches oder veganes Essen.

UNTERKUNFT

Für den Fall, dass eine private Übernachtungsunterkunft vom Veranstalter für die Band bereitgestellt werden kann, möchten wir diese gerne nach Absprache und Bedarf in Anspruch nehmen.

Über Catering und Unterkunft freuen wir uns sehr! :-)
Vielen Dank!

KONTAKT UND FRAGEN

Sollte es noch Fragen geben, wendet euch an Arne:

contact@haven.band
+49 172 1911156